

## РЕЗЮМЕ

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Имя: Джербашьян Нарине Самвеловна  
Адрес: 0001, РА, г. Ереван,  
пр. Саят-Нова 4, кв. 49.  
Номер телефона: (37410) 58 07 53  
(37491) 58 45 99  
Электронная почта: [njrbash@yahoo.com](mailto:njrbash@yahoo.com)

---

### ОБРАЗОВАНИЕ

2004 - 2007 Минский Государственный Университет.  
Визуальные и культурные исследования: предмет, методы и  
дидактические стратегии, Минск, Белоруссия.

1989 - 1993 Ереванский Государственный Художественно-театральный  
институт. Специальность “Театроведение”.  
С отличием защитила дипломную работу на тему “Театр в  
Кинематографе Ингмара Бергмана”.

1982 - 1987 Ереванский Государственный Университет.  
Специальность “Русский язык и литература”.

---

### ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2012 – по с.д. Российско-Армянский (Славянский) Университет.  
Лектор (Старший преподаватель,  
"История мирового киноискусства", "История русского кино",  
"История армянского кино", "История новейшего кино").  
Институт Медиа, рекламы и кино.  
Кафедра культурологии.

2007 - по с.д. Союз Кинематографистов Армении. Член Союза.

2007 – по с.д. Конфедерация Союзов Кинематографистов. Член Конфедерации.

1997 - по с.д. Армянская Ассоциация Киноведов и Киножурналистов  
(Национальная Секция FIPRESCI).  
Член совета учредителей.

1994 - по с.д. Ереванский Государственный институт театра и кино.  
Лектор (Старший преподаватель,  
“История мирового кинематографа”, "История русского

кино", "История армянского кино", "История анимации",  
"Современное киноискусство").

Факультет киноведения и литературных работников.

Факультет театроведения.

Факультет театральной режиссуры.

Факультет кинорежиссуры.

Факультет анимационного кино.

Факультет телережиссуры.

Факультет кинооператорского мастерства.

- 2004-2011 Декабрь Международный кинофестиваль "КИН". Ереван, Армения.  
Координатор и ведущая программы.
- 1999 - 2000 Телекомпания "Прометевс".  
Программа "Синематограф".  
Ведущая-кинокритик.
- 1995 - 2000 Министерство культуры, по вопросам молодежи и спорта.  
Управление по вопросам киноискусства.  
Передовой специалист.
- 1995 - 1996 Фильмадаран (Армянская синематека).  
Старший научный сотрудник, редактор.  
Подготовка и издание материалов по кино.  
Подготовка национальных и международных кинофестивалей и конференций.
- 1993 - 1995 Фильмадаран (Армянская синематека).  
Младший научный сотрудник.  
Подготовка и издание материалов по кино.  
Участие в подготовке национальных и международных  
Кинофестивалей и конференций.
- 1993 - 1994 Ереванский Государственный Педагогический институт  
Имени Х.Абовяна. Кино и фото отделение.  
Лектор. ("История мирового кинематографа",  
"Современное киноискусство").
- 1987 - 1993 Средняя школа No 1 города Абовяна.  
Преподаватель. "Русский язык", "Русская литература".

---

**ЯЗЫКИ:**

Армянский (родной),  
Русский (в совершенстве),  
Английский-базовые знания.  
Французский-базовые знания.  
Немецкий-базовые знания.

**ПУБЛИКАЦИИ:**

- 1991 - 2013 Около 80-и публикаций, сотрудничество с национальными и  
международными газетами и журналами: "Зеркало"(на русск.яз.),  
"Республика Армения"(на русск.яз.), "Кино"(на арм. и русск.яз.),

“Время”(на русск.яз), “Аравог”(на арм.яз.), “Armenian Aktuel”(на немецком яз.). С 1999 по 2001- ведущая рубрики “Независимые студии: Кто есть кто” в бюллетене “AV-sourcier” (на арм. и русск.яз), издаваемом Армянской Ассоциацией Киноведов и Киножурналистов. Есть и публикации вне указанной рубрики, а также публикации в журнале “Арвест”(в Internet-е, на арм. и русск.яз), в журнале “Кино +”, в сборнике научно-методических статей «Հիփփի» (Ереванский Государственный институт театра и кино). Ряд статей по кино для Детской Энциклопедии.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 2014 Ноябрь       | Фестиваль японского кино. Выступление на симпозиуме Армянско-Японского общества «Икари» и Ереванского Государственного института театра и кино. Ереван, Армения.  |
| 2014              | Международный кинофестиваль «Это я». Ереван, Армения.<br>Член жюри.   |
| 2012              | Участие в Научном симпозиуме Ереванского Государственного института театра и кино с докладом на тему “Внутренняя борьба за “Фриду””. Ереван, Армения.   |
| 2004-2011 Декабрь | Международный кинофестиваль “КИН”. Ереван, Армения.<br>Координатор и ведущая программы.   |
| 2010 Март         | Участие в Международном кинофестивале "Filmgor". Стамбул, Турция.   |
| 2004 Июнь-Июль    | Первый Международный кинофестиваль “Золотой Абрикос”, Ереван, Армения.<br>Член жюри студенческих и дебютных фильмов.  |
| 2003 Апрель       | Семинар по женской литературе и искусству.<br>Ереван, Армения.<br>Представляла и модерировала дискуссию по фильму Мариам Оганян “Голоса”.   |
| 2002 Август       | Ереванская летняя школа по гендеру в культуре. Армения.<br>Ассистент преподавателя по теме “Гендер и визуальные искусства”.   |
| 2001 Декабрь      | Второй Международный кинофестиваль “Частный взгляд-2001”, Ереван, Армения.<br>Составитель и ведущая программы армянских фильмов.  |
| 2001 Май-июнь     | Совместный интерактивный фестиваль Монголии и стран Южного Кавказа, организованный Институтом Открытого Общества, Фондом Содействия-Монголия (Фонд Сороса).<br>Составитель и ведущая программы армянских фильмов. |
| 2000 Ноябрь       | Первый Международный кинофестиваль “Частный взгляд-2000”, Ереван, Армения.<br>Составитель и ведущая программы армянских фильмов.  |

Приз фестиваля за разнообразие и насыщенность программы.

- 1999-2000 Ведущая рубрики “Независимые студии: Кто есть кто” в бюллетене “AV-couurier”, издаваемом Армянской Ассоциацией Киноведов и Киножурналистов
- 1998 Июнь Участие в семинаре, посвященном немецкому классику кино Фрицу Лангу (г.Тбилиси, Грузия).
- 1998 Окт.-нояб. Участие в XXXVIII-м МКФ “Молодість” (Киев, Украина). Доклад на тему “Парадоксы Атома Эгояна” на семинаре ФИПРЕССИ “Культовые режиссеры. Молодые кинокритики.”, Проводимом в рамках МКФ.
- 1996 Октябрь “АРТ-форум”,г.Сисиан, Армения. Представляла работы молодых армянских режиссеров и вела семинары, посвященные армянскому видеоарту и документальному кино.